

Судьям по технике фестиваля Акробаты страны

Таблица 1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

| СПОРТИВНЫЙ РАЗРЯД | Норматив трудности упражнений (ед.) | | | Требования к количеству элементов (минимум – максимум) | | | | |
|----------------------|--|----------|-------|---|---------------------|------|--------------------|----------------------|
| | БАЛАНС | ТЕМПОВОЕ | КОМБИ | Баланс | | ТЕМП | КОМБИ | Индивид. элементы |
| | | | | Пары | Группы | | | |
| <i>III юн.</i> | | | 1 | | | | 6-10 (ЗСУ и ЗТ) | 3-6 |
| <i>II юн.</i> | | | 15 | | | | | |
| <i>I юн.</i> | | | 20 | | | | | |
| <i>III спорт.</i> | 20 | 15 | | 5-10 | 2-4 пир. 3-10 СУ | 6-10 | | |
| <i>II спорт.</i> | 30 | 20 | | | | | | |
| <i>I спорт.</i> | 40 | 30 | 60 | | | | | |
| <i>КМС</i> | 60 | 50 | 80 | | | | | |

Таблица 2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

| | БАЛАНСОВОЕ | | ТЕМПОВОЕ | ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ | |
|-------------------|--|---|--|--|--|
| | Пары | Группы | Пары/Группы | Баланс | Темп |
| <i>III юн.</i> | -любая стойка «В» с поддержкой «Н» -удержание «В» на прямых руках/ногах «Н» | -любая стойка «В» с поддержкой «Н» -удержание «В» на прямых руках/ногах двух партнеров | -элемент с пов. не менее 180* - соскок, прыжок “В” на партнера или подкидной | - элемент на гибкость | - колесо |
| <i>II юн.</i> | | | | | - рондат |
| <i>I юн.</i> | | | | | - темповой переворот вперед**** |
| <i>III спорт.</i> | -любая стойка«В» без поддержки «Н»* <i>II спорт.</i> -движение «В» -движение «Н» | -любая стойка «В» без поддержки «Н»* -движение «В» -удержание «В» на прямых руках/ногах одного из партнеров | -любая ловля «В» -любое сальто не менее 3/4 -элемент с пов. не менее 360* | -элемент на гибкость - элемент на баланс | <u>Акробатич.</u> прыжки: -связка из двух или более элементов |
| <i>I спорт.</i> | | | | | |
| <i>КМС</i> | -стойка «В» на своих кистях без поддержки «Н» -движение «В» -движение «Н» -вход** | -стойка «В» на своих кистях -движение «В» -удержание «В» на прямых руках/ногах одного из партнеров -любая база на одной/ом «Н» | -любая ловля в вертикальное положение «В»*** -любое сальто не менее 4/4 -элемент с пов. не менее 360* - соскок, прыжок “В” на партнера или подкидной | -элемент на гибкость - элемент на баланс - элемент на ловкость (прыжки в позу) | <u>Акробатич.</u> прыжки: -сальтовый элемент |

* При выполнении стойки «В», поддержкой считается любая дополнительная опора, создаваемая «Н» под любую часть тела «В» (например, стойка «Верхней» на плечах «Н» с поддержкой руками «Нижней»). Поддержка, создаваемая «В» кистями/-ью **не** считается дополнительной опорой (например, стойка «Верхней» плечами на прямых руках «Н» с поддержкой руками «Верхней»).

**Вход – передвижение «В» из более низкого или неоцениваемого положения в более высокое положение в пространстве с помощью партнера (-ов), завершающееся статическим удержанием.

***Ловля в вертикальное положение — это ловля «В», находящейся вертикально на своей опоре – это любая стойка или любое вертикальное равновесие на стопах.

Вертикальные висы, седы, упоры не являются вертикальными положениями и не удовлетворяют требованию обязательного элемента.

**** В темповом упражнении темповой переворот должен выполняться с приземлением на две ноги одновременно. При приземлении последовательно по одной ноге, за ним в связке должен быть выполнен следующий прыжковый элемент. Другие элементы, (напр. «колесо») при последовательном приземлении на ноги, могут выполняться в остановку.

Условия составления упражнений на фестиваль Акробаты страны:

1. Выполнить все требования «Обязательной программы 2022-2024»
2. Выполнять все требования из указанных Таблицы 1 и 2
3. 1 спортивный и КМС выступают только по двум упражнениям
4. Специальное требование по темповым индивидуальным элементам в 3 юношеском – колесо, в 2 юношеском - рондат. С 1 юношеского требования к прыжкам общепринятое.
5. В 3 и 2 спортивном разряде в темповом упражнении можно использовать колесо или переворот на две для закрытия спец.требования – min 3 элемента. Например связка: переворот+колесо+рондат; переворот на одну+рондат и переворот на две. В данном случае колесо и переворот на две имеют трудность «0», но удовлетворяют спец.требованию. Заносится в ТЛ.
6. За неверное заполнение тарифного листа или неверный порядок элементов – сбавка 0,3 из общей оценки.
7. За каждый невыполненный элемент или специальное требования – 1,0 балл из оценки исполнение.
8. Сбавка за рост из общей оценки: 1 спортивный – 0,1, КМС – 0,3 из общей оценки.
9. Допускается трудность упражнения ниже требуемой, но не ниже, чем на 20 ед. от требуемой трудности для КМС и на 10 ед. ниже требуемой трудности для I спортивного разряда. Если трудность выполненного упражнения ниже допустимой трудности, то из оценки за трудность производится сбавка из расчета 0.1 балла за каждую недостающую единицу трудности.
Например, в темповом упражнении программы КМС выполнена трудность 25 ед. при требовании 50 ед. допустимая трудность составляет 30 ед. (на 20 ед. ниже требуемой). В этом случае последует сбавка судьи по трудности 0.5 балла за недостающие 5 ед. из общей оценки.
10. Ошибки времени учитываются во всех разрядах, начиная с 3 юношеского – 0,3 за одну секунд из оценки исполнения.
11. При ошибках времени 3 секунды. Сбавка 0,9, нет трудности, нет СТр. Судьи по исполнению 0,5 или 1,0 падение.
12. Судейство артистизма с 3 спортивного разряда и выше.